

Seminario-Taller Conservación y Gerenciamiento de Edificios Históricos, “Por La Paz, hacia el Bicentenario”

FECHA DEL EVENTO: 08 de Noviembre de 2007

PROGRAMA:

- 09:00** Bienvenida
- 09:15** Ponencia: Chullpares y necrópolis precolombinas en Bolivia
- 10:00** Ponencia: El Art Decó en el Cementerio General de La Paz
- 10:30** Ponencia: Mesa de Todos Santos: Tradición Cultura Aymará
- 11:15** Exposición: Urgencia de la promulgación de una Ley del Patrimonio y sus Reglamentos.
- 12:00** Exposición: Programa de Conservación y Gerenciamiento de Edificios Históricos – Suecia
- 12:30** Exposición: Situación de la Normativa Legal relacionada al Patrimonio Tangible e Intangible
- 14:00** Exposición: Situación del Turismo en el Municipio de La Paz
- 14:30** Exposición: Situación del Turismo en las Áreas Protegidas
- 15:00** Exposición: Oportunidades de Desarrollo Turístico en el departamento de La Paz
- 15:30** Exposición: Incentivos impositivos para la preservación de bienes inmuebles en el Municipio
- 16:15** Exposición: Políticas Municipales Relacionadas con la Preservación del Patrimonio Arquitectónico
- 17:15** Exposición: Oportunidades de Desarrollo Turístico en el Municipio de La Paz
- 17:45** Síntesis de las Ponencias y Exposiciones
- 18:00** Presentación de las Ponencias de la SEHPC al XVIII Congreso Nacional de Arquitectos de Bolivia
- 18:15** Complementaciones
- 20:30** Clausura

EXPOSITORES:

- ✓ Arq. Gonzalo A. García Crispieri (Representante del Proyecto CASSAP)
- ✓ Arq. Orlando Ogalde (Representante de la SEHPC)
- ✓ Arq. Juan Francisco Bedregal Villanueva (Representante de la SEHPC)
- ✓ Arq. Freddy Riveros (Representante del Viceministerio de Desarrollo de Culturas)
- ✓ Lic. Mauricio Camacho Salguero (Representante Fundación “emegece”)
- ✓ Ing. Álvaro Baez Flores (Representante del SERNAP)
- ✓ Arq. Ramiro Atahuichi (Representante de la Oficialía Mayor de Culturas del Gobierno Municipal de La Paz)
- ✓ Arq. David Barrientos (H. Concejal Municipal del Municipio de La Paz)
- ✓ Lic. Silvia Rodríguez Sagredo (Representante Fundación “emegece”)

INSTITUCIONES ASISTENTES:

- ✓ Viceministerio de Culturas
- ✓ Oficialía Mayor de Promoción Económica del G.M.L.P.
- ✓ Oficialía Mayor de Culturas del G.M.L.P
- ✓ H. Concejo Municipal de La Paz
- ✓ Colegio Departamental de Arquitectos de La Paz
- ✓ Colegio Departamental de Arquitectos de Palca
- ✓ Colegio Departamental de Arquitectos de Copacabana
- ✓ Colegio Departamental de Arquitectos de El Alto
- ✓ Colegio Departamental de Arquitectos de Mecapaca
- ✓ Sociedad de Estudios Históricos Patrimonio y Cultura del CDALP
- ✓ Sociedad de Arquitectos Artistas del CDALP

- ✓ Sociedad de Arquitectos Paisajistas, Ecologistas y Medio Ambientales
- ✓ Fundación Pacha Amuyu
- ✓ Universidad de Aquino Bolivia
- ✓ Universidad Mayor de San Andrés
- ✓ Empresa ELECTROPAZ
- ✓ Empresa TORRIKONS

RESUMEN DE LAS EXPOSICIONES:

INQUIETUDES DEL PUBLICO:

CONCLUSIONES:

Seminario-Taller Conservación y Gerenciamiento de Edificios Históricos, “Por La Paz, hacia el Bicentenario”

FECHA DEL EVENTO: 18 de Diciembre de 2007

PROGRAMA:

- 08:30** Registro de participantes
- 09:00** Bienvenida al Seminario-Taller (SEHPC-CDALP)
- 09:15** Presentación de la Propuesta de la Normativa de Declaratoria de Inmuebles de Interés Nacional (VMC)
- 11:15** Preguntas y respuestas
- 11:45** Mesas de Trabajo sobre la Propuestas
- 14:00** Expediente de Declaratoria de Monumento Nacional (VMC)
- 14:45** Aplicación del Expediente de Declaración de Monumento Nacional en la CASAAP
- 15:15** Modelo de Presentación de Proyectos de Intervención (VMC)
- 15:45** Aplicación del Modelo de Presentación de Proyectos de Intervención en la CASAAP
- 17:00** Guía de Supervisión Técnica en Monumentos Nacionales (VMC)
- 17:45** Aplicación de la Guía de Supervisión Técnica en Monumentos Nacionales Registro de Restauradores de Bienes Inmuebles VM
- 18:15** Aplicación de la Guía de Supervisión Técnica en MonumentoS Nacionales Registro de Restauradores de Bienes Inmuebles VM
- 18:30** Aplicación del Modelo de Registro de Restauradores de Bienes Inmuebles
- 19:00** Síntesis de la Jornada de Trabajo, a cargo del Representante del Viceministerio de Culturas
- 19:15** Fin de la Jornada de Trabajo

EXPOSITORES:

- ✓ Arq. Freddy Riveros (Representante del Viceministerio de Desarrollo de Culturas)
- ✓ Arq. Gonzalo A. García Crispieri (Proyecto CASSAP)
- ✓ Arq. Marco Vásquez (Representante del VDC)
- ✓ Arq. Israel Escobar (Representante del VDC)

INSTITUCIONES ASISTENTES:

- ✓ Ministerio de Educación y Culturas
- ✓ Viceministerio de Desarrollo de Culturas
- ✓ H. Concejo Municipal de La Paz
- ✓ Colegio Departamental de Arquitectos de La Paz
- ✓ Colegio Local de Arquitectos de Palca
- ✓ Sociedad de Estudios Históricos y Patrimonio Cultural del CDALP
- ✓ Universidad Mayor de San Andrés

- ✓ Universidad Nuestra Señora de La Paz
- ✓ Empresa TORRIKONS
- ✓ Empresa CROQUIS S.R.L.
- ✓ Hemocentro La Paz
- ✓ DPLAN
- ✓ ORADI
- ✓ OLADIN

RESUMEN DE LAS EXPOSICIONES:

INQUIETUDES DEL PUBLICO:

- ✓ Las Comunidades que definen Patrimonio como parte social evitan problemas como el del Mercado Lanza por el valor social (José).
- ✓ Se sugiere para el Art. 4 especificar que tipo de cooperantes y corregir el título ampliando sobre que clase de Cooperación se quiere (Paola)
- ✓ El termino de cooperación no es adecuado y se sugiere el término de colaboración (Reynaldo)
- ✓ Se sugiere incluir en la redacción el termino interactuar (José)
- ✓ La preservación del patrimonio se debe crear como obligación de habitantes y Autoridades
- ✓ Es necesario desarrollar el concepto de apropiación de la ciudad para crear responsabilidad (Gonzalo)
- ✓ Es necesario fijar el ente regulador (Paola)
- ✓ Es necesario aclarar hasta donde llega la protección y hasta donde la intervención (Zulema)
- ✓ Se sugiere incluir un glosario de términos (Gonzalo)
- ✓ Incluir en la redacción principios de apropiación
- ✓ Se sugiere definir de mejor manera el artículo relacionado con el objeto
- ✓ Se sugiere como primer paso realizar consensos sobre terminología
- ✓ Se debe considerar en la redacción el cambio del término Municipio por manchas urbanas patrimoniales o asentamientos humanos o urbanos. (Gonzalo)
- ✓ Es necesario cuidar lo que posteriormente puede considerarse como antecedentes para no preservar el Patrimonio como es el caso del Mercado Lanza que es una obra que data de 1937
- ✓ Sobre el incentivo es necesario la coherencia que evite la demolición
- ✓ En el tema de catalogación el problema es recursos humanos capacitados y especializados
- ✓ Es necesario buscar los mecanismos que permitan abrir estos espacios de formación y capacitación (Orlando)
- ✓ Existe un patrimonio importante en poder de las Universidades de todo el país que debe ser clasificado y preservado
- ✓ Es necesario buscar primeramente la apropiación de la comunidad para buscar el mejoramiento y conservación
- ✓ En el caso de la preservación y conservación de inmuebles con valor arquitectónico lo que se puede solicitar es una reglamentación uniforme. (Orlando)
- ✓ Se sugiere la elaboración de un código de ética para poder trabajar como restaurador
- ✓ Es necesario normar el ejercicio profesional y tipos de intervención
- ✓ Se debería tomar en cuenta el patrimonio propuesto por las comunidades

CONCLUSIONES:

- ✓ Como tarea del taller se puede enviar cartas a las instituciones involucradas en el tema para que acompañen el proceso de consolidación de formatos para catalogación, Presentación de Proyectos de Intervención, Expediente de Declaratoria de Monumento Nacional y la Guía de Supervisión Técnica en Monumentos Nacionales.
- ✓ Es necesario redactar resoluciones finales después de realizados los seminarios para que puedan ser puestos en conocimiento del Colegio Departamental de Arquitectos y las instancias competentes

- ✓ La elaboración de una matriz que debería ser enriquecida para mejorar la Ley.

Seminario-Taller Conservación y Gerenciamiento de Edificios Históricos, “Por La Paz, hacia el Bicentenario”

FECHA DEL EVENTO: 19 de Diciembre de 2007

PROGRAMA:

- 08:30** Registro de participantes
- 09:00** Síntesis de la Jornada del día anterior -CASAAP
- 09:15** Presentación del trabajo que viene realizando el Programa de Rehabilitación del Área Histórica-Potosí
- 10:15** Propuesta Departamental para la Conservación de Edificios Históricos (Prefectura del Departamento de Oruro)
- 11:35** Mesas de Trabajo sobre la Propuestas
- 14:00** Presentación de políticas municipales sobre la conservación de Inmuebles. GM de Santa Cruz de la Sierra
- 15:00** Presentación de políticas municipales sobre la conservación de Inmuebles. GM de La Paz
- 16:15** Mesas de Trabajo sobre las Propuestas
- 17:45** Síntesis de la Jornada de Trabajo a cargo de un representante a nivel Prefectural y otro a nivel Municipal
- 18:00** Propuesta de una Norma para la Inversión Público Privada en Inmuebles nacionales a ser conservados
- 19:00** Preguntas y respuestas
- 19:15** Clausura

EXPOSITORES:

- ✓ Arq. Luís Prado (Representante del PRAHT - Potosí)
- ✓ Arq. Gonzalo García Crispieri (Representante del proyecto CASSAP)
- ✓ Arq. Lluvia Zas (Representante del Colegio Local de Arquitectos de Palca)
- ✓ Lic. José Bozo (Representante de la SEHPC)

INSTITUCIONES ASISTENTES:

- ✓ Ministerio de Educación y Culturas
- ✓ Viceministerio de Desarrollo de Culturas
- ✓ Viceministerio de Biodiversidad
- ✓ Colegio Departamental de Arquitectos de La Paz
- ✓ Colegio Local de Arquitectos de Palca
- ✓ Sociedad de Estudios Históricos y Patrimonio Cultural del CDALP
- ✓ Sociedad de Arquitectura del Paisajes, Ecología y Medio Ambiente del CDALP
- ✓ Universidad Mayor de San Andrés
- ✓ Universidad Nuestra Señora de La Paz
- ✓ Empresa PRODENA
- ✓ DPLAN
- ✓ ORADI
- ✓ OLADIN

RESUMEN DE LAS EXPOSICIONES:

INQUIETUDES DEL PUBLICO:

- ✓ Es necesario para manejar el tema patrimonial manejar una gestión única integrada y coordinada.

- ✓ Se requiere de manera urgente un instrumento básico de reglamentación sobre el tema
- ✓ Es necesario considerar en las ciudades capitales de nuestro país la planificación para extender el centro histórico de adentro hacia fuera puesto que hay por su características patrimonio arquitectónico en las periferias de las ciudades que antes eran parte de suntuosas haciendas de estilo colonial.
- ✓ Es necesario primeramente a cualquier intervención el realizar un análisis de las potencialidades
- ✓ En el caso de los municipios rurales debe existir concordancia y responsabilidad para no violentar la armonía entre naturaleza y modernidad.
- ✓ Es necesario buscar el dialogo que permita además de subsanar los conflictos limítrofes entre municipios buscar programas comunes de conservación y preservación.
- ✓ Para buscar una discusión igualitaria es necesario primeramente definir términos comunes de discusión como: patrimonio, preservación, histórico, reciclaje, reconstrucción, recuperación, refuncionalización, rehabilitación, renovación, restitución, restauración reutilización.
- ✓ Es esencial uniformizar los criterios de intervención
- ✓ Se debe buscar la sostenibilidad de los proyectos manteniendo el respeto por la obra histórica.

CONCLUSIONES:

- ✓ Como tarea del taller se puede enviar cartas a las instituciones involucradas en el tema para que acompañen el proceso de consolidación de formatos para catalogación, Presentación de Proyectos de Intervención, Expediente de Declaratoria de Monumento Nacional y la Guía de Supervisión Técnica en Monumentos Nacionales.
- ✓ Es necesario redactar resoluciones finales después de realizados los seminarios para que puedan ser puestos en conocimiento del Colegio Departamental de Arquitectos y las instancias competentes
- ✓ La elaboración de una matriz que debería ser enriquecida para mejorar la Ley

Seminario-Taller Conservación y Gerenciamiento de Edificios Históricos, “Por La Paz, hacia el Bicentenario”

FECHA DEL EVENTO: 18 de Enero de 2008

PROGRAMA:

- 14:00 :** Registro de participantes
- 14:30 :** Bienvenida al Seminario-Taller (SEHPC-CDALP)
- 15:00 :** Exposición del marco general y parámetros básicos del anteproyecto de Ley de Conservación del Patrimonio Tangible e Intangible
- 15:45 :** Preguntas y respuestas
- 16:00 :** Exposición de la propuesta del Reglamento de Promoción de la Inversión Público – Privada en la conservación del Patrimonio inmueble
- 16:45 :** Preguntas y respuestas
- 17:15 :** Grupos de Trabajo
- 18:30 :** Presentación de los Grupos de de Trabajo

- 19:30 : Conclusiones
- 20:00 : Pasos a seguir
- 20:15 : Palabras de clausura
- 19:15 : Clausura

EXPOSITORES:

- ✓ Arq. Gonzalo García Crispieri
- ✓ Arq. Orlando Ogalde

INSTITUCIONES ASISTENTES:

- ✓ Ministerio de la Presidencia
- ✓ Ministerio de Salud
- ✓ Colegio Departamental de Arquitectos de La Paz
- ✓ Colegio Departamental de Arquitectos de Palca
- ✓ Colegio Departamental de Arquitectos de Copacabana
- ✓ Sociedad de Estudios Históricos Patrimonio y Cultura del CDALP
- ✓ Sociedad de Arquitectos Paisajistas, Ecologistas y Medio Ambientales
- ✓ Sociedad de Arquitectos Artistas del CDALP
- ✓ Empresa UNICON
- ✓ Fundación emegece

RESUMEN DE LAS EXPOSICIONES:

- ✓ Presentación del proyecto de reglamentación con el siguiente índice:

INQUIETUDES DEL PUBLICO:

CONCLUSIONES:

- ✓ Es necesario que el Colegio de Arquitectos tome parte de manera activa en la definición y promoción del presente proyecto de Ley puesto que las acciones asumidas como parte de la Defensa de San Francisco se han vuelto coyunturales.
- ✓ Sugerir al Colegio de Arquitectos que se considere en la elaboración de las Programaciones Operativas A anuales (POAs) las actividades de difusión relacionadas con la preservación del patrimonio arquitectónico.